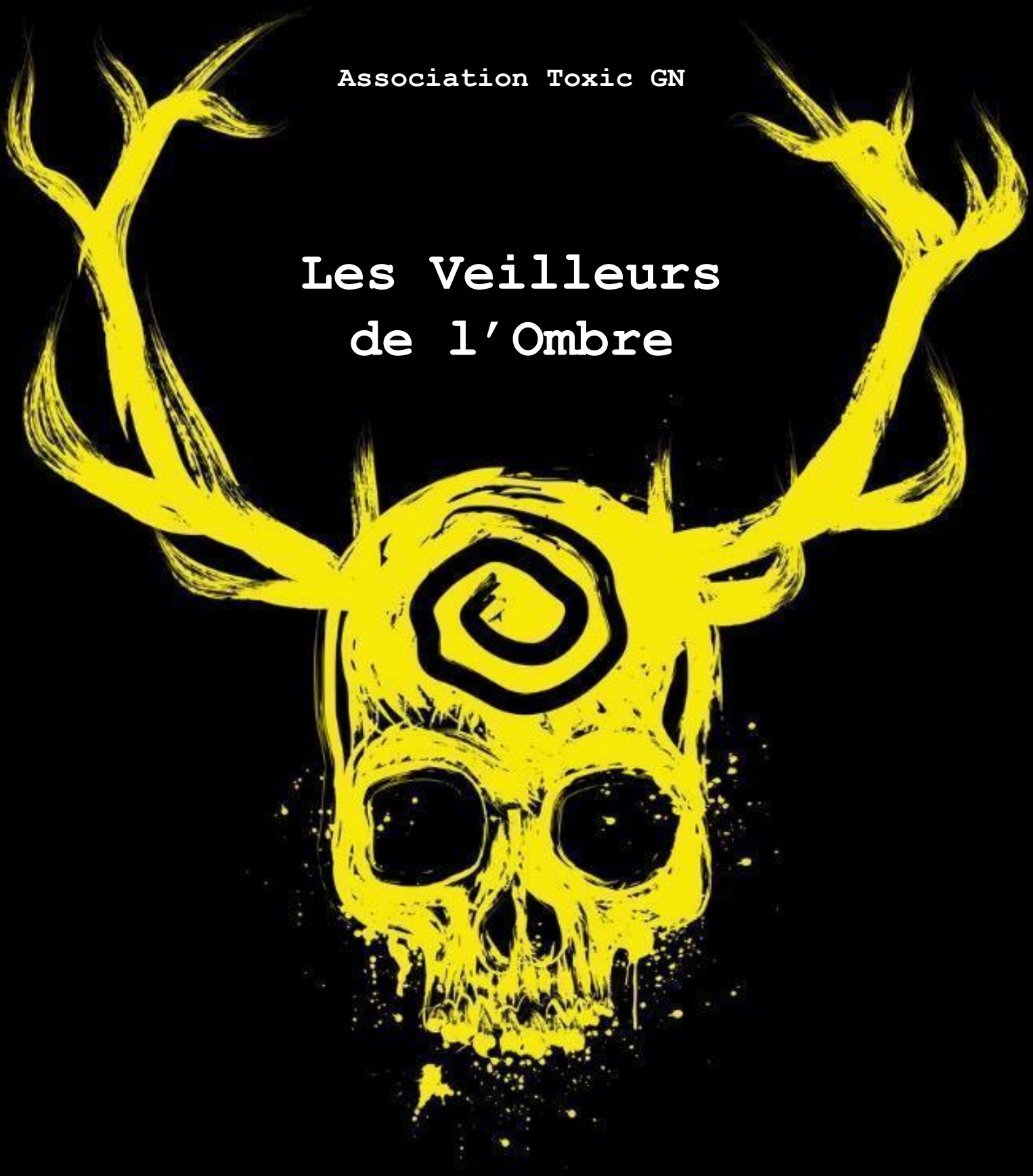
Association Toxic GN

Les Veilleurs de l'Ombre



#4 Personnages Non-Joueurs

ATTENTION : SPOILERS

DOCUMENT À DESTINATION
DES ORGANISATEURS UNIQUEMENT

Phase 1 : La Scène de Crime 5
Décor 5
Liste des PNJs 6
Etape 1 : Examen de la Victime 7
Investigation : la victime (A) 8
Investigation : le terrain autour du corps (B) 8
Investigation : la nature environnante 9
Ce que des analyses en laboratoire révèleront aux joueurs 11
Etape 2 : Investigation de la Cabane Abandonnée 12
Fin de la scène 15
Indices à prévoir 15
Phase 2 : un café au diner 16
Décor 17
Liste des PNJ 17
Fin de la scène 17
Indices à prévoir 17
Phase 3 : Le Coeur de l'Enquête 18

Ce document contient les fiches de personnages pour les principaux protagonistes de l'histoire. Le joueur incarnant l'adjoint Nash aura à sa disposition une liste d'habitants de la ville pouvant être suspects, témoins ou étrangers à l'affaire.

- Martha Mc Cain, l'ex-conjointe de la victime [innocente]
- Dougie Tate, l'ami proche de la victime [innocent]
- Kelly O'connor, shériff de Toluca Lake aujourd'hui à la retraite [coupable]
- Georges Anderson, ex-détenu, accusé mais relâché lors de la précédente enquête [innocent]
- Jacob Lawton, garagiste [coupable]
- Elise Moreau, journaliste ayant travaillé avec la personne décédée [coupable]

NB: Les PNJ ont été écrits en fonction du casting PNJ lors de l'organisation de la première session de jeu. Ces rôles peuvent changer de genre sans incidence sur l'histoire. Adapter à ce qui vous convient le mieux.

Je vous invite à bien préparer cette partie, les PNJ doivent bien connaître les personnages pour éviter des improvisations malheureuses qui diffusent de fausses informations.
Une lecture commune avec votre équipe PNJ en amont du jeu est fortement conseillée.

Martha McCain

Ex-conjointe de la victime

Description



Martha a toujours été forte et indépendante, mais la séparation d’avec son mari ainsi que le poids quotidien de son travail l'ont profondément marquée. Elle est renfermée, d’ordinaire froide, mais c’est une façade pour dissimuler sa douleur. Les gens du village la voient comme une femme stoïque qui s’occupe des autres sans jamais montrer ses failles. La disparition de l’enfant de leur voisin en 1998 sème le trouble dans son couple, et après des années où Samuel s'obnubile pour cette histoire de secte, elle décide de le quitter. Ce divorce lui coûte cher et depuis elle traîne des dettes.

Pointures de chaussure T36 (éléments en lien avec les pas de la scène de crime)

Motivations

Colère et Ressentiment

Samuel était devenu distant, et ses obsessions pour les rituels occultes ont dégradé leur relation. Elle suspectait une liaison, ou du moins, que Samuel s’était désintéressé d'elle. Elle le soupçonne d’avoir eu une relation avec Elise Moreau la journaliste, qui travaillait à l’époque sur la même affaire avec Samuel.

Elle a du mal à joindre les deux bouts et fait des petits boulots pour survivre (serveuse le soir et livreuse en journée), elle n’accepte pas son nouveau statut et en veut à son mari. Plusieurs habitants pourront indiquer que les deux ont eu des échanges violents en pleine rue.

Éléments suspects

La vengeance comme mobile : 1) l’adultère : elle n’hésitera pas à dénigrer Elise Moreau, elle s’est battue avec elle sur le parking de là où elle travaille. Elle a voulu la confronter pour découvrir la vérité et ne croyant pas Elise elle l’a giflé. Cela a fini au commissariat avec dépôt d’une main courante. 2) les dettes : Martha a dû emprunter beaucoup d’argent pour se refaire une vie et en veut énormément à Samuel pour cela.

Proche de la crise de nerfs : Lors des interrogatoires, elle reste calme mais son masque se fissure quand on mentionne la possible liaison de Samuel avec d'autres femmes ou ses dettes qui se sont accumulées à la suite du divorce.

Instabilité et médicaments : Elle a été soignée pour des épisodes d'anxiété sévère à cause de son surmenage au travail. Peut-être que la mort de son mari a déclenché une psychose latente (au choix du PNJ).

Alibi

Ce que Martha faisait le soir du meurtre
Le soir du meurtre de Samuel, Martha McCain était seule chez elle, assise dans le salon, en train de coudre (ou tout autre activité manuelle) pour tenter de calmer ses nerfs. Elle raconte avoir bu un verre de vin pour se détendre, mais ne se souvient plus si elle a pris des médicaments, si elle s'est endormie sur le canapé ou si elle est allée se coucher. Elle restera assez floue sur le déroulé de sa soirée. Elle affirme qu'elle n'a vu personne et qu'elle n'a quitté la maison à aucun moment, et aucun des voisins ne rapportent l'avoir vue cette nuit-là, rien d'inhabituel.

Dernière fois où Martha a vu Samuel
Martha a vu Samuel pour la dernière fois deux jours avant sa disparition, ils sont croisés au parking de la supérette du coin. C'est Samuel qui a insisté pour engager la conversation. Leur conversation a été brève et tendue. Elle se souvient que Samuel semblait agité et nerveux, et il voulait récupérer des objets dans le garage de son ex-maison. Martha a refusé en bloc en indiquant qu'elle avait tout jeté aux poubelles (c'est faux). Elle sait que cela doit concerner des documents sur ses recherches sur "l'entité de la forêt" qui obsédait Samuel. Depuis ce moment-là, elle ne l'a plus revu, bien que ses affaires personnelles soient toujours à la maison.

Si les investigateurs sont empathiques avec Martha, elle peut changer de version et avouer qu'elle a gardé les affaires de Samuel dans un coffre de son garage, et les mettre à disposition des enquêteurs. Sinon, il faudra demander une perquisition.

Connaissances

<u>La secte</u>
Martha a entendu des rumeurs sur des pratiques occultes liées à son mari. D'après ce qu'elle a deviné, ce culte est ancien et serait basé sur un culte païen local basé en forêt ou autour du Lac.

Elle ne sait pas grand-chose d'autre, elle a tenté de fouiller les affaires de Samuel mais ce dernier l'a surprise et à depuis cacher ses notes dans un coffre. Soi-disant pour la protéger mais pour elle cela cache quelque chose d'autre. Elle trouve les rumeurs sur la secte effrayantes mais les ignore, préférant se concentrer sur sa douleur personnelle.

Elle pense que Samuel était clairement perdu, mais elle ne peut pas croire qu'il ait pu aller jusqu'à des sacrifices humains pour une secte meurtrière. Pour elle, il a forcément été drogué ou manipulé… et sans doute que le meilleur ami de Samuel, « **Athi** » serait derrière tout ça (de son vrai nom, Douglas Tate).

Samuel
Martha dira que ***Samuel*** avait des dettes. Elle ne connaît pas l'étendue de son implication vis-à-vis de la secte. Elle sait qu'il a passé du temps avec Elise et son vieil ami Athi lors des événements de 1998. Elle n'approuve pas ses fréquentations.

Disparition de 1998 de Lisa Monroe et David Harper
Elle sait que les randonneurs auraient disparu alors qu'ils faisaient un trajet dans les bois. Les vélos et leurs affaires ont été retrouvés plusieurs jours plus tard. Les corps n'ont jamais été retrouvés. L'enquête a été classée mais les avis de recherche sont toujours diffusés au commissariat.

Incendie de 2012
Elle sait qu'il y a eu deux morts, et sait via Samuel que ***Dougie*** a été interrogé par la police et que des signes étranges ont été retrouvés sur les lieux du crime.

Opinions sur les autres PNJ

Elle méprise ***Dougie***, qu'elle considère comme un marginal instable, elle sait que lui et Samuel ont parcouru la forêt la nuit pour mener leur « propre enquête », mais ces deux là se sont récemment brouillés et se sont même battus. C'est un illuminé qui s'est éloigné de la civilisation. Il vit reclus à l'orée de la forêt.

Elle a un mélange de respect et de peur pour ***O'connor***, l'ex-Shériff, tout en la soupçonnant de ne pas effectuer son travail correctement, voire de protéger des gens. Martah sait qu'elle a mené l'enquête à la suite des disparitions de 1998, et que c'est O'connor qui a fini par arrêter quelqu'un mais visiblement son travail a été bâclé car il a été libéré depuis.

Elle déteste ***Elise*** car elle la soupçonne d'avoir couché avec son mari. A l'époque, elle les a aperçus plusieurs fois pour discuter ensemble, dans la rue ou au restaurant. Elle a même contrôlé le téléphone de Samuel, mais ce dernier supprimait tous ses messages. Martha a essayé de confondre Elise un soir sur le parking de son travail ; elle gifla Elise et en serait venue aux mains sans l'intervention de témoins. Il y a un procès-verbal de cet incident (doc D1)

Elle ne connaît pas bien ***Jacob Layton***, pour elle c'est un rustre qui travaille au seul garage de la ville. Elle le voit au diner ou elle bosse. A part qu'il pue le vieux gars et l'alcool, elle ne sait rien de lui.

Rapport à la police

Elle a peu confiance envers la police, pensant qu'ils ne s'intéressent pas vraiment à la justice mais à mettre les problèmes sous le tapis. Surtout pour les disparitions qui sont survenus par le passé : les enquêtes n'ont jamais mené à rien !

Elle se confiera plus facilement à une figure féminine et/ou à un agent local (l'adjoint Nash) plutôt qu'aux agents du FBI. Les fédéraux l'impressionnent et la mettent instinctivement sur la défensive.

Tabous et points de rupture

Son tabou est de parler de sa souffrance et de sa colère envers **Samuel**. Elle pourrait craquer si quelqu'un l'accusait directement d'être impliquée dans sa mort ou si l’interrogatoire devient trop intense ou intrusif dans sa vie privée (ses dettes, son traitement médical).

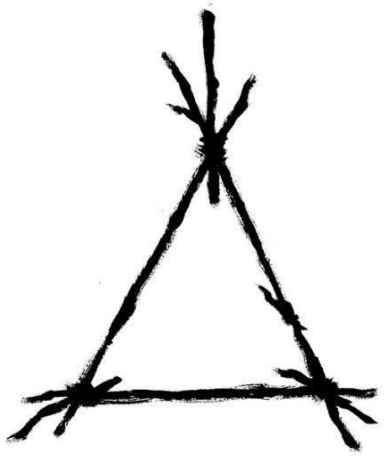
Indices en cas de perquisition

Au vue des éléments suspects, les enquêteurs peuvent obtenir du procureur une autorisation de perquisition sans trop de difficulté.

- Son **journal intime** parle de Samuel de manière confuse, passant d’un ton affectueux à des phrases troublantes sur la "fin inévitable".
- Une **ordonnance médicale** sur son état psychologique et son traitement.
- Le **coffre de Samuel** contient un morceau de la carte de la forêt avec des symboles païens, ainsi qu’un pistolet. La carte est annotée d’un lieu de rituel avec un point d’interrogation (lieu 1/5)

Chronologie

- **1980s-1998** : Disparitions inexpliquées dans la forêt, alimentant les rumeurs sur un culte païen.
- **1998** : Deux personnes et un garde forestier disparaissent. L’enquête piétine, et Samuel commence à s'intéresser au folklore local.
- **2000** : Martha et Samuel divorcent après des années de tension dûe aux obsessions de Samuel.
- **2012** : Un incendie suspect tue deux personnes près de la scierie, renforçant les légendes locales.
- **2018** : Altercation entre Martha et Elise, dépôt de plainte



2. Dougie Tate dit « Athi » (Vieil ami marginalisé)

Rôle : Ancien camarade de Samuel, marginal.



Description :

Dougie est un homme taciturne, autrefois ami proche de ***Samuel***. Après un accident en 2012 à la scierie qui a coûté la vie à plusieurs personnes, il s'est isolé et vit en retrait. Il est craint par les habitants à cause de son amitié avec l'ex-taulard qui a été accusé des kidnappings en 1998. Depuis, beaucoup de rumeurs courent à son sujet. Son aspect rustre, avec ses mains calleuses et ses vêtements usés, renforce l'impression qu'il cache des secrets inquiétants.

Il porte des égratignures récentes sur les bras, comme s'il s'était battu récemment (en fait lié à une crise de folie liée à une vision).

Pointure chaussure : T43

Motivations :

Ancienne trahison : Dougie était associé aux affaires occultes de Samuel, ils ont enquêté ensemble sur les disparitions de ***Lisa Monroe*** et ***David Harper*** et ont retrouvé un repère de la secte, une ancienne maison dans les bois qui a depuis été détruite par les autorités (Lieu 2/5).

Depuis Lui et Samuel étaient harcelé par des voix, des hallucinations et des « ombres », de plus en plus oppressantes. Dougie a voulu arrêter ses recherches. Un soir, il lui a ordonné d'arrêter, Samuel a refusé et ils en sont venus aux mains. Mais ***Samuel*** l'a trahi en continuant ses recherches. Dougie pense qu'il est devenu un des membres de la secte à part entière. Cela a créé un fossé entre eux. Il s'en veut de n'a pas pu stopper Samuel a temps (trauma de culpabilité).

Obsession pour le pouvoir occulte : Dougie croit fermement au pouvoir des rituels. Il pense que ***Samuel*** avait appris à manipuler le voile pour son propre compte mais que cela a fini par lui jouer des tours. Il sent que les ombres s'enhardissent et quelque chose de sombre s'élèvent dans la forêt, il pense que ***Samuel*** en voulait à sa vie d'où le renfort de ses visions ces derniers temps.

Eléments suspects :

Changements d'humeur brutaux : Il passe du calme à la colère en un instant, surtout lorsqu'on mentionne Samuel ou les rituels.

Superstitieux : Dougie parle parfois à demi-mot de visions ou de présages, ce qui le fait passer pour un illuminé, mais ses propos semblent également alarmants pour quelqu'un qui en sait trop. Il fera mention à plusieurs reprises du voile dans la nuit et des ombres dans les bois. Il pourra faire mention à la Mère Abyme s'il est poussé trop loin par les PJs.

Alibi :

Le soir du meurtre de ***Samuel***, Dougie raconte qu'il se trouvait seul dans une cabane abandonnée au cœur de la forêt, qu'il utilise souvent comme refuge. Il dit qu'il était en train de réorganiser ses affaires et de préparer un campement pour une longue expédition de plusieurs jours. Il prétend avoir allumé un feu pour se réchauffer et s'être endormi juste après la tombée de la nuit. Aucun témoin ne peut confirmer cette version, et les enquêteurs pourront trouver des traces récentes de passage à proximité de la cabane, mais rien qui prouve précisément que Dougie était présent toute la nuit.

Dernière fois où Dougie a vu Samuel

Dougie affirme avoir vu ***Samuel*** pour la dernière fois trois jours avant sa disparition. Ils se sont rencontrés près d'un sentier forestier où Samuel lui avait parlé de nouvelles pistes à suivre pour leur enquête sur les phénomènes étranges dans la forêt, il lui a parlé d'un autel au cœur du bois.

Leur conversation a rapidement dégénéré en dispute lorsque Dougie a accusé ***Samuel*** de ne pas prendre au sérieux leurs découvertes liées à la secte. Après cette altercation, Samuel est parti en colère, et Dougie n'a plus eu de nouvelles de lui depuis.

Connaissances :

Ce qu'il sait : Dougie sait beaucoup sur Samuel et ses activités occultes. Il a été témoin de certains rituels et soupçonne que Samuel a trahi leur amitié pour rencontrer la Mère abyme.

Pensées sur les rumeurs : Il prend les rumeurs de secte au sérieux et croit fermement qu'il s'agit d'un danger réel. Il pense que Samuel était à la fois un traître et un fou, manipulé par des forces qu'il ne comprend pas.

Opinions sur les autres PNJ :

- Dougie se méfie de tous, mais il ressent une forme de camaraderie avec ***Anderson*** l'ex-taulard, partageant une vision du monde plus sombre. Il partage également la peur de la forêt et il est la seule personne à le croire quand il parle des ombres.

- Certaines rumeurs affirment que ***Kelly O'connor*** est secrètement liée à la secte, ou au moins qu'elle ferme les yeux sur leurs activités pour éviter d'ennuyer les notables du village. ***Samuel*** et lui était arrivé à la conclusion que l'enquête était bâclée car les politiques voulaient un coupable rapidement pour calmer la population.

- Il voit ***Elise*** comme une hypocrite, utilisant le journalisme comme un masque. Il a aperçu ***Elise*** en forêt la nuit. Il pense qu'elle remonte les infos pour supprimer les preuves.

Rapport à la police :

Dougie est méfiant envers la police, les considérant comme corrompus et inefficaces.

Il ne les respecte pas et ne croit pas qu'ils protégeront la communauté des dangers réels.

Il a un casier pour plusieurs conduites en état d’ivresse et outrage à agent.

Il y a également un ancien rapport disponible sur l’accident de la scierie en 2012. Ou il a été le principal suspect. Il y travaillait et savait que des salariés étaient un membre du culte, quand il l’a découvert son patron l’a viré. Une semaine plus tard, la scierie brûlait tuant deux de ses amis. Des symboles rituels et un cercle de cire était réalisé à proximité de l’incendie. Les mêmes logos que ceux du meurtre de ***Samuel***.

Tabous et points de rupture :

Il a un tabou autour de son passé et de sa trahison par ***Samuel***. S'il est confronté à ces souvenirs, cela pourrait provoquer une réaction violente.

Son amitié avec ***Anderson*** l’ex-taulard, pourra lui jouer des tours, la police locale n’hésitant pas à en mettre une couche si besoin.

Indices suspects en cas de perquisitions :

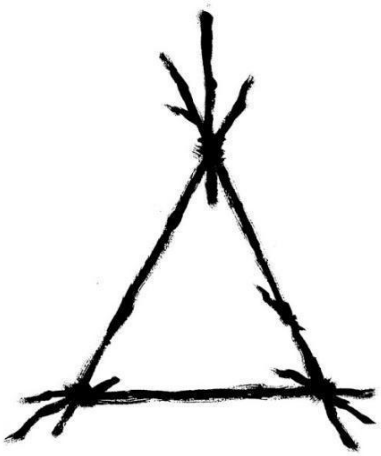
- Des bougies noires et des objets rituels trouvés chez lui, semblables à ceux vus sur la scène de crime.
- Des marques rituelles sur le pourtour des fenêtres et de la porte de sa cabane (de protection contre les ombres). Doc 5
- Des extraits de journaux sur les kidnappings de 1998 et sur un accident de scierie qui a fait plusieurs morts en 2012

Chronologie

- **1998 :** Début des rumeurs sur une secte, Samuel et Dougie enquêtent sur les disparitions.
- **2012 :** Dougie est licencié après avoir découvert l'implication de la secte dans la scierie.
- **2018 :** Dougie s'isole complètement, vivant en marge de la société.
- **2025 :** Dougie est à nouveau mêlé aux événements lorsque Samuel est retrouvé mort, avec des indices pointant vers des rituels occultes.

Implication dans l'histoire

Dougie incarne un témoin capital, mais son comportement erratique et son passé trouble le rendent suspect. Il est une source d'informations précieuses sur Samuel, la secte, et les mystères de la forêt, mais ses motivations ambiguës et son obsession pour le pouvoir occulte font de lui une figure complexe, oscillant entre allié et ennemi potentiel.



3. Kelly O'Connor (Inspectrice à la retraite)



Rôle : Inspectrice chargée de l'enquête de 1998 sur les disparitions de **Lisa Monroe** et **David Harper** disparue en mai 1999. A la retraite depuis 2018.

Description :

Kelly O'Connor est une policière aguerrie, dotée d'un tempérament dur et pragmatique. Elle est connue pour sa droiture et son efficacité, mais sa réputation cache des ombres : elle a été impliquée dans des affaires louches de corruption et de dissimulation dans le passé (elle a subi des pressions de l'ancien gouverneur).

Son caractère est de plus en plus cynique, elle sait que la justice ne triomphe pas toujours, et cette résignation la rend dangereusement proche des zones grises.

Pointure chaussure : T40

Motivations :

Protection de son pouvoir : Kelly O'connor a été critiquée pour son manque de professionnalisme face aux affaires de disparitions dans la région. Elle cherche à se couvrir et accusera la presse et les politiques de l'époque qui lui ont mis la pression. Elle devait trouver un coupable à tout prix.

Complicité occulte : Certaines rumeurs affirment que Kelly O'connor est secrètement liée à la secte, ou au moins qu'elle ferme les yeux sur leurs activités pour éviter d'ennuyer les notables du village. Le Maire étant un membre du culte.

Comportement suspect :

Effacée mais méfiante : elle semble cacher des éléments clés de l'enquête, en particulier ceux liés aux rituels. Quand on l'interroge sur la secte, elle devient particulièrement défensive. Elle racontera que le lieu de culte a été rasé à la suite de l'enquête (la scierie en 2012) et que cela à ramener la paix dans la région. Le reste ce ne sont que des rumeurs de journaliste à sensation.

Détachement émotionnel : Elle ne semble pas perturbée par la mort de ***Samuel***, malgré les avertissements qu'il lui avait donnés sur sa sécurité.

Alibi

Ce que Kelly O'connor faisait le soir du meurtre

Le soir du meurtre de Samuel, KellyO'Connor surveillait le rituel de loin afin qu'aucun gêneur n'interfère. Elle a évidemment masqué ses traces. Elle a pris la chemise de Samuel à sa demande et l'a déposé dans l'appart de ***Georges*** pour l'inculpé une bonne fois pour toute.

Elle s'est couverte en achetant des billets de concert country Doc D11 qui avait lieu dans un bar appartenant à un de ses vieux amis qui confirmera sa présence pour la couvrir.

Dernière fois où Dougie a vu Samuel

Kelly affirme avoir vu ***Samuel*** pour la dernière fois il y a plusieurs mois avant sa disparition. Ce dernier l'a interrogé au sujet de son ancienne enquête. Mais elle indiquera avoir refusé de répondre à ses questions.

En réalité elle l'apercevra le soir du meurtre accompagné de deux adeptes masqués. Elle recevra un pot de vin en cash (caché dans une planque en ville) pour assurer la sécurité du rituel. Kelly O'Connor entendra des voix étranges dans les bois puis un silence pesant.

Connaissances

Kelly O'connor est au courant des rumeurs concernant les rituels occultes et les disparitions, mais elle choisit d'ignorer certaines preuves pour protéger sa position. Elle a des informations sur les interactions entre ***Samuel*** et d'autres membres de la secte (le maire, le garagiste, des ouvriers de la scierie…). Ce dernier l'a questionné à plusieurs reprises. Mais elle l'a toujours envoyé chier. Elle soupçonne qu'il était de mèche avec la journaliste.

Incendie de 2012 : Elle sait que la secte a camouflé ses crimes via cet incendie, là encore a à éliminer le maximum de preuves pour que l'affaire soit classée. Elle accusera ***Dougie*** car ce dernier était en conflit avec plusieurs salariés (membres de la secte).

Pensées sur les rumeurs : Elle considère les rumeurs comme une source de distraction et de panique inutile. Elle préfère garder ses distances avec ces histoires tout en sachant qu'elles pourraient être vraies. Pour elle, le crime est le retour du détraqué à qui kidnappé les gosses en 1998, elle essayera de persuader les agents d'enquêter vers ***Anderson l'ex-taulard*** et ***Dougie***

Opinions sur les autres PNJ :

Elle respecte Martha pour sa force, mais voit ***Dougie*** et ***Anderson*** comme des criminels dont il faut se débarrasser. Ils sont trop louches pour être innocents. Elle poussera les PJs à perquisitionner leurs domiciles.

Elle est méfiante envers ***Elise*** la journaliste, croyant qu'il cache quelque chose. ***Élise*** l'inquiète, car elle voit en elle un potentiel trouble. Elle s'est dit que cette dernière a peut-être des preuves contre elle.

Rapport à la police :

Bien qu'elle soit policière, Kelly O’Connor a un rapport ambigu avec la loi, étant à la fois protectrice et complice. Elle veut maintenir le pouvoir et craint que des investigations approfondies ne mettent à jour ses propres secrets. O’Connor cherchera à mettre la zizanie entre les fédéraux et la police locale.

Tabous et points de rupture :

Son tabou est de dévoiler sa propre complicité dans des affaires louches. Si elle est confrontée à des preuves irréfutables de son implication, cela pourrait la pousser à commettre un acte désespéré.

Indices suspects :

Des documents confidentiels sur des enquêtes passées ont disparu des archives, il ne reste que les archives des comtés. Kelly O’connor a évidemment détruit les preuves impliquant d’autres membres influents du village. Elle a aussi récupéré certains objets rituels récupérés par la police lors de l’enquête (couteau rituel et médaillon, ces derniers seront déclarés disparu). Mais elle le niera et dira que tous les documents de l’affaire ont été transmis au procureur de l’époque (***John Sunderland***).

Elle pourra être mise en cause par les écrits de ***Samuel*** qui indiquera qu’elle sait qu’il y a d’autres lieux du culte dans la région mention dans son journal (qui est chez l’ex-femme de Samuel). ***Georges*** l’a aperçu en bordure de forêt le soir du meurtre.

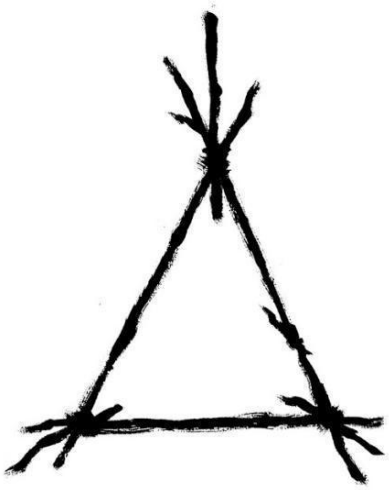
Indices suspects en cas de perquisitions chez lui :

- Une copie des articles de journaux de l’époque traitant de l’affaire de 1998.
- Des billets de concert country en date du soir du meurtre
- Son ancienne arme de service.
- Aucune autre piste, une maison très classique.

Chronologie et implication

- **1998-1999 :** Enquête initiale menée par Kelly O'Connor. Preuves falsifiées et dissimulations, conduisant à l’arrestation de Georges.
- **2002 :** Destruction d’archives municipales contenant des informations sur les rituels.
- **2012 :** L’incendie de la scierie et son rôle dans la dissimulation des crimes.
- **2024 :** Kelly O'Connor est toujours impliquée en marge des activités de la secte. Elle fournit parfois des services pour protéger ses anciens complices.

Kelly O’connor représente une menace latente, une figure complexe entre loyauté et corruption. Elle peut être un obstacle pour les PJs, tout en offrant des informations essentielles si elle est suffisamment manipulée ou mise sous pression.



4. Jacob Lawton, garagiste et cultiste

Description :



Jacob est un membre du culte, dévoué à sa communauté, mais il est de plus en plus obsédé par les notions de péché et de purification. Sa foi rigide cache une part d'ombre : il est rongé par un passé trouble, marqué par des excès d'alcool et de drogue.

C'est un cultiste discret. Il sait que son heure est bientôt venue et qu'il pourra bientôt franchir le voile comme l'a fait Samuel. Mais en attendant, il doit attendre et faire profil bas. Il joue le rustre et le garagiste bas du front mais cela est un masque pour dissimuler sa vraie nature. Il pourra être interrogé du fait du morceau de tissu retrouvé sur la scène de crime.

C'est lui qui a tué ***Samuel*** à sa demande. Ce dernier lui promet de revenir pour lui faire passer le voile de ténèbres.

Pointure chaussure : T44

Motivations :

Quête occulte : ***Samuel*** voyait en Jacob comme une âme perdue qu'il devait purifier. ***Samuel*** l'a poussé à le sacrifier afin qu'il puisse passer le voile des ombres. Samuel lui a promis de revenir et lui faire passer le voile. Il sait qu'il doit être discret en attendant son heure.

Comportement suspect :

Dérive religieuse : Il parle souvent de visions et de voiles de ténèbres. Son discours devient de plus en plus cryptique, mélangeant des symboles chrétiens et occultes.

Relations ambigües : Il était étrangement proche de ***Kelly O'Connor*** l'ex policière, mais niera toute échange ou compromis avec elle.

Violence maîtrisée : Jacob est conscient de l'enjeu et maintient sa colère en lui, mais pourra laisser entrevoir une animosité contenue lors de son interrogatoire. Jacob pourra faire exploser sa colère si on lui apprend qu'il sera mis en examen et mis en détention.

Alibi

Le soir du meurtre de ***Samuel***, il tenait ***Samuel*** et l'a sacrifié sous ses ordres.

Il s'est couvert en mettant un mannequin porte de sa fenêtre et avec la télé et la lumière allumée visible depuis la route. Sa voisine pourra confirmer.

Dernière fois où Dougie a vu Samuel

Officiellement le soir du crime…officieusement à la supérette du coin il y a quinze jours, Samuel achetait de l'alcool pour se mettre à l'envers.

Connaissance :

Jacob est au courant des rituels occultes et de l'implication de ***Samuel***, mais il croit qu'il doit agir en tant que pèlerin pour purifier son âme. Il peut également avoir des liens avec des membres de la secte…. Il fera en sorte de se couvrir en indiquant que c'est une machination de ***Dougie***.

Pensées sur les rumeurs :

Il voit les rumeurs comme une menace pour sa communauté et une source de péché. Il pourrait se sentir justifié dans ses actions en pensant qu'il est en train de protéger le village.

Opinions sur les autres PNJ :

Samuel : il dira volontiers que ***Samuel*** était un client farfelu porté sur la bouteille. Il a réparé sa voiture à la suite de plusieurs accrochages et accidents. Il indiquera qu'il l'a vue à plusieurs reprises roder de nuit à l'orée de la forêt avec ***Dougie*** (diversion), et qu'il avait une maitresse (***Elise*** la journaliste) sans doute la cause de son divorce avec son ex, il les a surpris de manière assez proche la sortie du diner de la ville. Il fera en sorte de le présenter comme un homme faible, facilement influencé par ses proches. (Encore pour faire diversion).

Il méprise ***Dougie*** car Samuel voulait lui avait réservé le rituel de passage, mais ***Dougie*** a toujours refusé. Il fera tout pour noircir son tableau et pousser les enquêteurs vers lui. Il sait qu'il a été mêlé à l'incendie de la scierie qui a causé plusieurs morts dont un de ses amis ***James Meyers***. Il pourra indiquer qu'il a vu des gravures étranges sur sa porte.

Il respecte ***Kelly O'Connor*** en tant qu'autorité car elle éloigne les curieux et veille aux loin sur les activités du culte moyennant pot de vin. Mais elle reste une personne susceptible d'être nuisible si elle se met à parler. Il fera en sorte de minimiser son implication. ***Samuel*** lui a demandé de planquer sa chemise après sa mort dans l'appartement de Georges.

Il voit ***Martha*** comme une femme tourmentée, dévasté par son divorce. Elle est connue pour taper des crises de nerfs au Diner. Jacob pense qu'elle connait la relation entre Samuel et Elise. Ce qui pourrait expliquer ses crises.

Il a une relation ambiguë avec ***Élise***, il pense que ses recherches sur la secte couvrent un but plus louche, plus personnel. Jacob pourra indiquer que c'est une cultiste chargée de couvrir la

secte et de dissimuler les preuves gênantes. Sa relation avec ***Elise*** pourrait être un piège. Jacob se méfie néanmoins ***d'Elise*** car en tant que journaliste elle a peut-être trouvé des choses qui pourraient le compromettre et qui sait ce que Samuel a pu dire sur l'oreiller…

Georges *Anderson* est un innocent qui s'est brûlé les ailes pour le culte. Il était un jeune disciple et quand les enquêteurs ont dû trouver un coupable. L'ombre à demander à livrer son disciple le plus en proie au doute. Il a été drogué fortement pour lui embrouiller sa mémoire puis livré à la police via l'inspectrice ***Kelly O'connor***. Jacob le côtoie de manière chaleureuse pour rester en veille sur ce qu'il peut dire. Mais son rapprochement avec ***Dougie*** peut faire de lui une menace. Il sera du coup un prétexte pratique pour une diversion.

Rapport à la police :

Il se méfie de la police, il sait que l'ancien enquêteur accepte des pots de vins. Il n'aime pas qu'on fouine autour de lui et cela pourrait provoquer un énervement contenu. Même si au fond il souhaite brutaliser chacun des enquêteurs.

Tabous et points de rupture :

Jacob est conscient de l'enjeu et maintient sa colère en lui, mais pourra laisser entrevoir une animosité contenue lors de son interrogatoire. Jacob pourra faire exploser sa colère si on lui apprend qu'il sera mis en examen et mis en détention.

Indices en cas de perquisition :

Une bible retrouvée chez lui, annotée avec des symboles occultes. Les annotations correspondent à certains des symboles trouvés sur la scène de crime.

Il possède **une paire de chaussures, des traces de boues**, une analyse pourra prouver qu'il s'agit de la même terre que celle du lieu du crime. Des traces de sang sont détectées lors de l'analyse (celui de ***Samuel***).

Chronologie personnelle liée aux événements :

- **1980s-1998** : Jacob sombre dans des addictions avant de rejoindre le culte, cherchant une rédemption spirituelle.
- **1998-2012** : Il devient un fidèle discret mais essentiel du culte, jouant un rôle mineur dans les rituels.
- **Janvier 2022** : Jacob commence à travailler étroitement avec Samuel, qui le pousse vers une quête spirituelle plus profonde.
- **Octobre 2023** : Jacob accepte de sacrifier Samuel, persuadé que cela purifiera son âme et lui permettra de franchir le voile.

Ce personnage est un pivot dans l'histoire, capable de manipuler les enquêteurs tout en étant lui-même un mystère complexe et dangereux.

5. Georges « Zaddock » Anderson -L'ex-taulard

Description :



Un homme étrange et taciturne, « ***Zaddock »*** vit dans un appartement social depuis sa sortie de prison. Il a vu des choses que personne ne devrait voir, et il est souvent perçu comme un fou, mais son savoir est réel. La secte l'a fortement drogué avant son arrestation en 1999, ce qui lui a laissé des séquelles psychologiques (amnésies, hallucinations…).

Ses propos sont parfois décousus, mais derrière son excentricité, il pourrait détenir des secrets cruciaux sur le meurtre de ***Samuel***. Sa connaissance pourrait aussi faire de lui à nouveau l'accusé idéal. Il a été arrêté il y a quelques années pour les anciennes disparitions. Des traces d'ADN sur les lieux des kidnappings et celles des victimes à son domicile ont fait de lui le coupable idéal. Ses troubles mentaux et des vices de procédures ont permis de le libérer en 2003. Depuis il vit en paria et enchaîne les petits boulots. Il est tâcheron à la scierie de la ville, C'est là qu'il a rencontré ***Dougie***.

Pointure chaussure : T44

Motivations :

Paranoïa : Zaddock pourrait avoir tué ***Samuel*** par pure folie paranoïaque, croyant que ce dernier faisait partie des forces occultes qui menacent le village. Il sait qu'il a des absences et que parfois il perd les pédales. Le fait qu'il ne se souvient pas de tout le rend fragile.

Vengeance personnelle : Il a des brèves images de son passé en lien avec des rituels dans les bois, des ombres et des voix étranges. Il est persuadé qu'il est une victime de la secte, alors qu'en fait il était un des disciples qui a été sacrifié pour sauver les membres. Depuis il développe une rancune contre ce qui se cache dans les bois.

Comportement suspect :

Hallucinations ou vérité ? : Zaddock affirme voir des créatures et des ombres rôder dans la nuit. S'il semble délirant, certains détails de ses visions (lieux, symboles) correspondent étonnamment aux preuves découvertes sur la scène de crime. C'est ce qui lui a value en partie sa condamnation

Alibi :

Le soir du meurtre de Samuel, il bossait au nettoyage des machines à la scierie. Son patron lui à laisser les clefs en partant car c'est un salarié de confiance. Il est rentré comme d'habitude à vélo, il a croisé ***Kelly O'connor*** en train de fumer une clope sur le bord de la route qui traverse la forêt.

En rentrant il a eu de nombreuses douleurs aux crânes, comme des pique et voile noir passager.

Dernière fois où Georges a vu Samuel

La dernière fois c'est quand ils ont échangé chez ***Dougie*** il y a plusieurs mois de cela. Samuel avait été désagréable avec lui et le traitait comme un moins que rien.

Connaissances:

Zaddock a observé de nombreux événements sombres au fil des années. Il sait plus de choses sur la secte qu'il ne l'admet, mais il n'est pas sûr de ce qui est vrai et de ce qui est le fruit de son imagination. Les ombres qui le suivent et lui parlent, des visages dans ses rêves. Il sait que la secte est bien réelle, que ses anciens crimes également (il a avoué le jour du jugement).

Il sent qu'une créature très sombre est tapie dans les bois. Il sait que Samuel enquêtait sur les disparitions de ***Lisa Monroe*** et ***David Harper*** disparu en mai 1999.

Avec ***Dougie***, mais qu'il aurait succombé à son emprise. Mais il a entendu sa voix dans ses rêves qui lui parlait de l'arrivée prochaine de la Mère Abyme.

Pensées sur les rumeurs : Il croit aux rumeurs de sectes et pense qu'elles sont le reflet de vérités plus sombres. Sa paranoïa le pousse à voir des signes partout et à sur-interpréter les éléments qui vont dans son sens.

Opinions sur les autres PNJ :

Il a eu peu de contact avec ***Samuel***, ce dernier l'a toujours regardé de haut. Ils ont échangé brièvement ensemble dans la cabane de ***Dougie***. Samuel l'a toujours rendu très mal à l'aise.

Zaddock voit ***Dougie*** comme un allié, ils ont bossé ensemble à la scierie avant l'accident. Il est le dernier ami de ***Dougie***, tous lui ont tourné le dos y compris Samuel. Il enquête sur la secte et fait même de la magie blanche pour se protéger des ombres.

Il se méfie de ***Kelly O'Connor***. Car c'est elle qui l'a arrêté et inculpé pour ses « crimes ». Il pense qu'elle l'a tabassé trop violemment et que ses troubles mentaux sont dus à un traumatisme crânien lors de son arrestation.

Il respecte ***Martha***, car elle a survécu à l'obsession de Samuel. Au fond, c'est une autre victime de la secte. Il ne l'approche jamais.

Elise a essayé de l'interviewer à plusieurs reprises mais c'est toujours refusé de lui parler. Elle était très insistante pour échanger avec lui.

Jacob est le mécano du coin, il se retrouve de temps pour prendre un verre et à l'occasion, il lui propose de travailler pour laver des voitures.

Rapport à la police :

Zaddock se méfie des autorités, les considérant comme corrompues. Il a un lien ambivalent avec la loi, son passé judiciaire et le lynchage qu'il a subi le rend haineux de toute représentation de la puissance publique.

Tabous et points de rupture : Son tabou est son passé et les événements tragiques qu'il a vécu. S'il est poussé à parler de ses visions et de ses secrets, cela pourrait provoquer des troubles psychologiques (hallucinations visuelles ou auditives, délires mystiques…).

Indices en cas de perquisition :

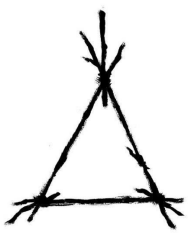
Un journal retrouvé dans son appartement, rempli de dessins et de notes étranges, mentionnant des « chants » et des « sacrifices ». Il y décrit également une rencontre récente avec Samuel.
Une chemise ensanglantée, appartenant possiblement à Samuel, est retrouvée dans une poubelle chez lui. Déposé par ***Kelly O'Connor.***

Des stupéfiants, depuis la prison, il est devenu accroc à divers narcotiques. Il se fournit via un ancien détenu.

Chronologie des événements clés :

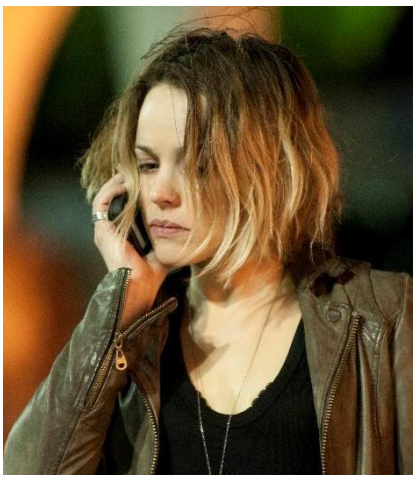
- **1999 :** Zaddock est arrêté pour des disparitions, mais il s'avère que des preuves ont été falsifiées.
- **2003 :** Libération à la suite d'un vice de procédure, mais sa réputation est détruite.
- **2018 :** Dougie commence à partager des théories sur la secte avec Zaddock.
- **2024 :** Zaddock commence à percevoir Samuel comme une menace, nourrissant une paranoïa croissante.

Zaddock est un personnage clé pour éclairer les mystères occultes de la forêt. Ses visions et souvenirs, bien que éparpillés, constituent des indices précieux pour comprendre les événements. Cependant, son passé trouble et son comportement instable en font également une cible facile pour les accusations.



6. Élise Moreau, journaliste

Description :



Elise est une femme brillante, dotée d'un esprit aiguisé et d'un instinct infaillible pour les mystères. Fascinée par les récits locaux et les rumeurs sur les Gardiens du Bois Profond, elle s'est immergée dans l'histoire de la secte, convaincue qu'elle cache des vérités effroyables sur les disparitions et les rituels secrets. Sa quête n'est pas seulement professionnelle, mais aussi profondément personnelle : elle veut découvrir ce que ***Samuel***, son amant et confident, savait avant sa mort.

Pointure chaussure *: T36 (et oui la même que Martha !)*

Motivations :

Ambition cachée : Élise est hantée par un mélange de curiosité insatiable et de culpabilité envers sa relation avec ***Samuel***. Leur liaison était intense mais secrète, et elle croit que ses investigations ont pu le mettre en danger. Déterminée à franchir le voile de la Mère des Profondeurs, elle cherche à confronter directement le cœur de la secte, quitte à risquer sa vie pour comprendre cette force mystérieuse qui semble contrôler la forêt et ses habitants.

Comportement suspect :

Détermination froide : Élise semble étrangement calme et détachée face à la violence. Elle évoque la mort de Samuel de manière clinique, comme si elle avait déjà tourné la page, mais ses yeux trahissent une colère sourde.

Secret bien gardé : Elle a été vue plusieurs fois rôdant dans la forêt la nuit, armée d'un carnet de notes et d'une lampe-torche. Lors des interrogatoires, elle semble passionnée par la secte, parfois jusqu'à l'obsession, ce qui la rend difficile à cerner. Certains habitants murmurent qu'elle partage les mêmes croyances que la secte, mais Élise les rejette en riant, tout en laissant planer le doute.

Lien avec le fantastique : Élise est la plus proche du seuil entre le réel et le mystique. Ses recherches la conduisent à des découvertes troublantes : symboles gravés dans la pierre, chants entendus dans la forêt et une fois, un étrange cercle de lumière à travers les arbres. Elle croit que *la Mère des Profondeurs* est une métaphore... mais une part d'elle commence à douter. Elle a des rêves récurrents, d'un passage dans les bois, un endroit de pures ténèbres qu'elle traverse. Une fois traversé son corps et son esprit semble se dissocier et se rassembler constamment. Samuel, lui avait indiqué que c'est le signe d'un appel de la Mère Abyme, un appel que reçoivent tous les disciples.

Alibi :

Le soir du meurtre de Samuel, Elise préparait chez elle un article sur un projet immobilier qui saccagerait une zone humide protégé dans la région. Elise a passé la soirée à compiler ses notes et à consulter des archives en ligne. Elle a commandé à manger vers 20h30 (le livreur peut confirmer) et elle se serait endormie devant son ordi, probablement vers 1h du matin. Elise était seule, l'analyse rapide de son ordinateur montrera qu'elle a cessé de l'utiliser peu après 21h00.

Dernière fois où Elise a vu Samuel

La dernière fois c'est quand ils ont échangé avec lui par téléphone, il y a quinze jours. Samuel était étrange, et il y avait un bruit étrange derrière lui. Il lui a indiqué qu'il touchait au but et qu'il l'amène une fois de retour. Mais depuis il ne répond pas quand elle l'a appelé, seulement un bruit étrange accompagné du souffle du vent.

Connaissances :

Élise a découvert des documents et des témoignages reliant ***Samuel*** à des pratiques occultes. Dans différents sites (carte 3/5).

Elle possède également une copie fragmentée d'un texte ancien évoquant *la Mère des Profondeurs* et ses "promesses". Elle est convaincue que Samuel voulait révéler des secrets de la secte avant d'être tué.

Ses enquêtes sur les **disparitions de 1998** et **l'incendie de 2012** concluent sur des enquêtes bâclées, les affaires ont vite été classées. Pour elle, il y a des boucs émissaires mais d'autres personnes manipulent la police.

Liens avec les autres PNJ :

Inspectrice Kelly O'connor : Méfiance mutuelle. Élise respecte la ténacité de ***Kelly O'connor*** mais trouve qu'elle manque de vision. Pour Élise, ***Kelly O'connor*** est trop terre-à-terre, cherchant uniquement des coupables humains et négligeant les ramifications plus profondes des disparitions liées à la secte. De son côté, ***Kelly O'connor*** considère Élise comme une fouineuse qui interfère avec l'enquête officielle, voire qui pourrait compromettre des preuves. Malgré cela, il existe une tension intellectuelle entre elles, et Élise n'hésite pas à tenter de manipuler ***Kelly O'connor*** en lui communiquant des informations partielles.

Samuel McCain : Relation amoureuse secrète. ***Samuel*** était son confident et une source majeure pour son enquête sur les Gardiens du Bois Profond". Leur liaison était intense mais cachée, rythmée par des discussions passionnées et des escapades nocturnes dans la forêt. Samuel voyait en Élise une alliée, mais leur relation était également marquée par des tensions, car il craignait que ses investigations ne les mettent tous deux en danger. La mort de Samuel a laissé Élise avec un mélange de culpabilité et de rage, la poussant à aller encore plus loin dans sa quête. Elle le suivra de loin lors de son dernier rituel et volera son journal pour son compte.

Jacob Layton : le rustre ouvrier de la scierie, se méfie d'Élise, qu'il considère comme une étrangère venue remuer des secrets qui devraient rester enfouis. Cependant, Élise voit en ***Jacob*** un homme au caractère brut mais honnête, et elle soupçonne qu'il connaît des choses sur la

secte qu'il refuse de révéler. Élise tente de gagner sa confiance en jouant sur son aversion pour les figures d'autorité locales, comme ***Kelly O'connor*** ou le Shérif.

Georges : Élise voit en ***Georges*** un homme ambigu, tiraillé entre sa folie et les influences occultes qu'il dissimule mal. Elle a tenté de l'interroger à plusieurs reprises sur les pratiques spirituelles locales et son rôle dans la communauté, ce qui a engendré des échanges tendus. Élise est persuadée que ***Georges*** sait des choses sur la secte et qu'il protège ses membres pour éviter un scandale. De son côté, Georges la considère comme une provocatrice qui risque de semer encore plus de chaos. Elle sait qu'il a été libéré pour vice de procédure en lien avec l'enquête bâclée de l'inspectrice ***Kelly O'connor***.

Dougie : Élise perçoit ***Dougie*** comme un marginal illuminé, mais elle reconnaît sa valeur en tant qu'informateur. ***Dougie***, avec ses errances nocturnes et ses histoires de phénomènes étranges dans la forêt, a fourni à Élise des indices cruciaux. Cependant, leur relation est instable depuis que ***Dougie*** connaît sa relation amoureuse avec Samuel. Depuis il l'a traité d' hypocrite et de suppo de la secte.

Martha : Entre Élise et ***Martha***, la tension est palpable. ***Martha*** n'a jamais accepté la proximité qu'Élise avait avec ***Samuel*** et la soupçonne d'avoir été bien plus qu'une simple journaliste cherchant des informations. Bien que ***Martha*** n'ait aucune preuve concrète de leur liaison, ses soupçons suffisent à alimenter une animosité froide. Élise, de son côté, ressent une certaine culpabilité pour cette relation clandestine, mais elle méprise aussi ***Martha*** pour son attitude distante envers ***Samuel***, qu'elle considère comme une des raisons pour lesquelles il s'était tourné vers elle. Élise voit en ***Martha*** une femme brisée, rongée par son passé et son incapacité à comprendre les véritables obsessions de ***Samuel***.

Lorsque les deux se croisent, leurs échanges sont souvent marqués par des sous-entendus venimeux ou une froideur polie. Élise tente parfois de jouer sur les émotions de Martha pour obtenir des informations, mais elle sait que cette dernière est sur ses gardes et pourrait chercher à l'incriminer si elle le pouvait. Il y a quelques jours ***Martha*** s'est expliqué violemment avec elle devant le diner où elle travaille.

Tabou et point de rupture :

Elle refuse de parler de sa relation avec ***Samuel***, craignant d'être accusée de complicité ou de manquer d'objectivité. Cependant, si elle est acculée, sa façade de journaliste rigoureuse pourrait s'effondrer, révélant son profond attachement à la victime.

Rapport à la police :

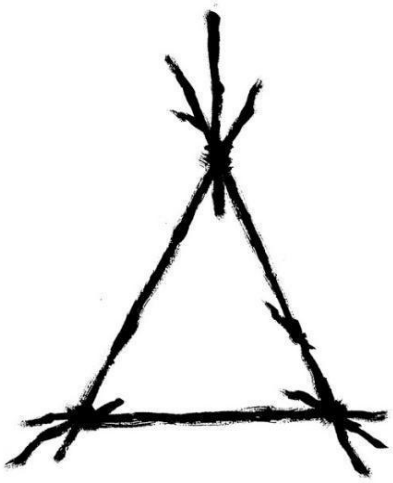
Élise a une aversion profonde pour la police surtout locale, qu'elle considère comme corrompue et inefficace. Elle se sent étrangement plus en sécurité seule même confrontée de près à la secte, bien qu'elle sache que cela pourrait être dangereux. Elle est connue du Sheriff à la suite de la rixe qu'elle a eu avec Martha. Les PJs devront batailler pour la mettre en confiance avant qu'elle ne parle.

Indices :

- Une **lettre de Samuel** à Martha, retrouvée dans ses affaires, parlant d’affection non résolue. Et qui parle de ses rêves et du voile qu’elle doit franchir.
- **Des traces de boue fraîche** sur ses bottes, correspondant au sol près de la scène du crime. Elle a récupéré le journal de Samuel sur la scène du crime.
- **Le journal de Samuel taché de sang**, certaines pages sont manquantes et seront retrouvées sur la scène de crime. Le journal parle de l’élévation de Samuel, et du futur rite de passage qu’Elise devra passer de gré ou de force (élément sur la carte 3/5)

Chronologie des événements clés

- **1980-1998 :** Disparitions inexpliquées dans la forêt de Toluca. Les autorités concluent à des accidents ou des fugues.
- **1998 :** Deux nouvelles disparitions. Élise commence à enquêter sur les sectes locales.
- **2000 :** Martha et Samuel divorcent. Découverte de symboles rituels dans une cabane isolée. Elise se rapproche de Samuel qui l’aide dans ses enquêtes.
- **2012 :** Incendie mystérieux à la scierie. Élise établit un lien avec les rituels des "Veilleurs de l’Ombre" et l’incendie qui selon elle n’est pas accidentel
- **2018 :** altercation entre Martha et Elise
- **2022 :** Élise découvre des documents relatifs à « la Mère Abyme »et les "promesses," approfondissant ses recherches sur les mystères de Toluca.



Fiche de Personnage : Samuel McCain



Rôle dans l'histoire :
Samuel McCain est le pivot central de l'intrigue, un ancien garde forestier devenu obsédé par la secte des Veilleurs de l'Ombre. Sa mort mystérieuse sert de point de départ à l'enquête des joueurs. Samuel, personnage ambigu, naviguait entre une quête de vérité personnelle, une foi croissante en la Mère Abyme, et des relations conflictuelles avec son entourage.

Officiellement Samuel est décédé, mais en réalité il a passé le voile à travers son sacrifice volontaire et veut poursuivre les rites.

Pointure chaussure : T42

Description physique et psychologique :

Apparence : Taille moyenne et robuste, Samuel avait un visage buriné, marqué par les années passées dans la forêt. Ses cheveux bruns en bataille et ses yeux cernés témoignent de nuits sans sommeil.

Caractère : Persévérant mais tourmenté, il alternait entre un charisme captivant et des accès de colère incontrôlés. Sa dévotion envers les rituels occultes le poussait souvent à négliger les relations humaines, alimentant l'animosité de ceux qui l'entouraient.

Motivations et objectifs :

Motivation principale : Comprendre les mystères de la secte et atteindre un « éveil » spirituel en passant le Voile des Ombres.

Objectif caché : Protéger Élise Moreau en la préparant à un rite initiatique, qu'elle soit consentante ou non.

NB : Les PJs doivent constamment douter sur ses réelles motivations (figure de l'enquêteur), jusqu'à qu'ils trouvent suffisamment d'indices pour conclure dans le basculement dans la croyance de la Mère Abyme. Il n'y pas de date ou d'événement de bascule pour ce personnage. C'est volontaire car cela maintient le doute sur la psychologie du personnage.

Relations avec les PNJ :

Martha McCain (Ex-femme) : Leur relation s'était détériorée à cause des obsessions de Samuel. Martha, frustrée et en colère, voyait Samuel comme un homme perdu, incapable de se détacher de ses croyances.

Élise Moreau : Leur liaison était à la fois professionnelle et intime. Samuel voyait en Élise une alliée, mais aussi une candidate idéale pour le rituel, ce qu'elle ignorait en grande partie.

Dougie Tate : Ancien ami, leur relation s'était dégradée après une violente dispute au sujet de la secte. Samuel considérait ***Dougie*** comme un traître pour avoir renoncé aux rituels.

Inspecteur O'Connor : Samuel avait des échanges tendus avec l'inspectrice, qu'il accusait de protéger les membres influents de la secte.

Jacob Lawton : Collaborateur occasionnel, Jacob voyait en Samuel un guide spirituel mais restait méfiant face à ses véritables intentions.

Implication dans l'intrigue :

Recherche de vérité : Samuel enquêtait sur les disparitions de 1998 et sur le rôle de la secte dans l'incendie de 2012. Son journal, retrouvé fragmenté, contient des indices cruciaux.

Foi en la Mère Abyme : Sa dévotion croissante envers la secte l'a conduit à participer à des rituels dangereux, préparant un futur sacrifice. Ce dernier via son sacrifice a passé le voile et pourra revenir en forme d'ombre pour la scène finale.

Conflit avec Dougie : Leur altercation à propos des pratiques de la secte aurait pu provoquer une fracture définitive et motiver certains actes violents.

Éléments clés à découvrir :

Fragments de journal : Ses notes révèlent ses découvertes sur la secte, ses doutes sur ses alliés, et son plan pour initier Élise.

Indices retrouvés sur la scène de crime :

Chronologie du personnage :

1998 : Les disparitions

- **Printemps 1998 :** Samuel s'investit dans les recherches liées aux disparitions près de Toluca Lake. Il se rapproche de Dougie Tate, qui partage des connaissances locales sur les rituels anciens.
- **Été 1998 :** Samuel commence à douter de Dougie, qu'il accuse de cacher des informations sur la secte. Leur collaboration dégénère en une violente dispute. Samuel se met à enquêter seul.
- **Automne 1998 :** Il trouve des indices pointant vers un sanctuaire dans la forêt. Ses notes mentionnent pour la première fois *la Mère Abyme*. Il commence à croire que la secte cherche à franchir un « Voile ».

Entre 1998 et 2012 : L'obsession croissante

- **1999 :** Martha remarque un changement profond dans son comportement. Samuel devient distant, passe de longues heures dans la forêt, et évite les discussions sur son travail. Leur mariage commence à se détériorer.

- **2000 :** Après plusieurs disputes, Martha envisage de le quitter. Samuel promet de changer mais reprend rapidement ses activités obsessionnelles.
- **2010 :** Rencontre Élise Moreau, une journaliste venue enquêter sur les légendes locales. Ils commencent une collaboration étroite, qui évolue en une relation ambiguë.

2012 : L'incendie de la scierie

- **Septembre 2012 :** Samuel est indirectement impliqué dans l'enquête sur l'incendie de la scierie. Il accuse certains ouvriers, notamment Jacob Lawton, d'avoir utilisé le site pour des activités rituelles. Cependant, son obsession pour les Veilleurs de l'Ombre le discrédite aux yeux des autorités.
- **Octobre 2012 :** Samuel trouve des gravures rituelles parmi les ruines de la scierie et les consigne dans son journal. Il y voit la confirmation que la secte est toujours active et décide de poursuivre son enquête malgré les avertissements de Dougie et de Martha.

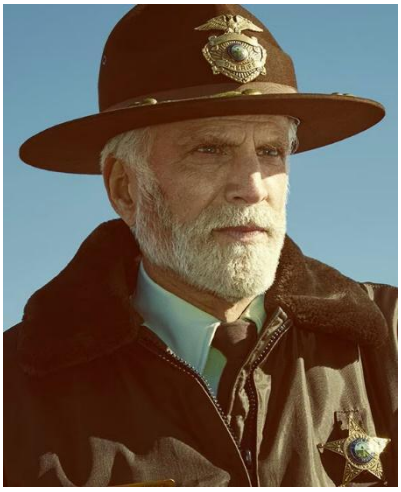
2013-2024 : La descente dans l'obsession

- **2015 :** Samuel explore la clairière où se trouve l'Arbre Ancien pour la première fois. Il affirme dans son journal avoir entendu *"les chants de la Mère Abyme"* et mentionne un rituel à accomplir pour ouvrir le Voile.
- **2018 :** Il se brouille définitivement avec Dougie Tate après l'avoir accusé d'avoir abandonné la cause des Veilleurs. Dougie, de son côté, qualifie Samuel de "fou dangereux".
- **2020 :** Samuel approfondit sa collaboration avec Élise. Il lui confie des fragments de ses recherches, mais garde pour lui les éléments les plus sensibles, notamment ceux concernant le rite de passage.
- **2023 :** Martha se dispute avec Samuel au sujet de son implication avec Élise Moreau et de ses absences prolongées. Samuel commence à vivre en marge de la communauté, consacrant tout son temps à ses recherches.

2025 : Les derniers jours de Samuel

- **Mars 2025 :** Samuel devient convaincu que la secte prépare un rituel final. Il consigne dans son journal les étapes pour arrêter les Veilleurs, mais également des instructions ambiguës pour guider Élise dans un *rite de passage*.
- **5 avril 2025 :** Une altercation éclate entre Samuel et Dougie près de la cabane abandonnée. Dougie affirme plus tard que Samuel *"parlait comme un possédé"*.
- **6 avril 2025 :** Samuel se rend seul à la clairière pour "préparer le terrain". Ses notes évoquent un dernier rendez-vous avec Élise, mais il n'est pas clair si elle y a participé.
- **Nuit du 6 au 7 avril 2025 :** Samuel est retrouvé mort dans la clairière, son corps marqué de symboles rituels. Les indices sur place suggèrent une lutte, mais aussi une participation volontaire au rituel.

Fiche PNJ : Shérif Martin Green (Rôle pour l'organisateur).



Nom : Martin Green

Âge : 52 ans

Profession : Shérif de Toluca Lake depuis 20 ans

Apparence : Homme robuste, cheveux grisonnants, peau burinée par le temps et le stress. Il porte toujours son uniforme légèrement défraîchi, une étoile ternie et un vieux revolver qu'il ne sort plus que pour le principe.

Personnalité : Fatigué, pragmatique, méfiant envers les fédéraux. Il veut préserver l'ordre à Toluca Lake mais sait que certaines choses lui échappent.

Caractéristiques du Personnage

Forces :

- Connaît tout le monde en ville.
- Bonne intuition, il sait quand on lui ment.

Faiblesses :

- Fatigué et dépassé par l'affaire actuelle.
- Il cherchera à protéger Nash de la pression des fédéraux.
- A peur de se replonger dans les anciennes affaires de 1998 et de 2012. Il a peur des conséquences sur la ville.

Motivations et Secrets

Ce qu'il veut :

- Boucler l'enquête le plus vite possible, sans remuer de vieilles histoires.
- Protéger Toluca Lake du scandale et de la panique.
- Garder son autorité face aux enquêteurs du FBI.

Ce qu'il cache :

- Il connaît l'existence de la secte et a fermé les yeux pour éviter des troubles. Mais doute sur l'existence du paranormal.

- Il doute de sa propre version des faits, notamment sur la disparition des adolescents de 1998, mais O'Connor est un proche, il aura du mal à accepter la vérité.

Conseils pour l'incarner:

- Avoir un ton sec avec les enquêteurs, mais protecteur avec les habitants ou les locaux.
- Poser des silences après certaines phrases, comme s'il hésitait à en dire plus.

Avoir un geste signature : ranger son revolver, frotter son front, taper du poing sur la table.

PNJ SECONDAIRES (Optionnel)

Ces PNJ peuvent être introduits pour donner des indices clairs et aider à connecter les points de l'intrigue, tout en laissant aux joueurs le soin de comprendre les implications.

Paul/Pauline Garret

- **Rôle :** Forestier local depuis 30 ans.
- **Lien avec l'histoire :** Paul connaît bien la forêt où les joggeurs ont disparu en 1998. Il se souvient avoir trouvé des traces inhabituelles, comme des marques d'outils sur les arbres ou des pierres disposées en cercles.
- **Informations clés :**
  - Il a croisé Samuel peu après les disparitions, visiblement perturbé et en sueur.
  - Il peut confirmer que Samuel semblait chercher quelque chose dans la forêt, sans donner plus d'explications.
  - En 2012, Paul a vu des feux allumés à des endroits inhabituels, qu'il relie maintenant à l'incendie. Il a croisé l'inspectrice Kelly O'connor sur les lieux en pleine nuit en rentrant du travail. Elle chargeait quelque chose de lourd dans son coffre. (Pour cette info, Paul demandera à ne parler qu'aux agents du FBI

Elena/ Eddy Marsh

- **Rôle :** Professeur d'histoire locale et spécialiste des rites anciens.
- **Lien avec l'histoire :** Elena a aidé Samuel à décrypter des marques en 1998. Il voulait comprendre les symboles qu'il avait vus dans la forêt.
- **Informations clés :**
  - Elle peut confirmer que les textes étudiés par Samuel, décrivant des rituels censés protéger ou apaiser les esprits de la forêt".
  - Elle mentionne que Samuel semblait croire que quelqu'un ou quelque chose l'observait dans la forêt.
  - Elle peut identifier certains des objets retrouvés après l'incendie de 2012 comme étant liés à ces rituels. Les rituels/objets font partie de la culture du peuple natif des Kaskaskia.

Michael/ Michelle Adler

- **Rôle :** Ancien collègue de Samuel garde forestier.
- **Lien avec l'histoire :** Mick a travaillé avec Samuel dans les années 2000 et l'a vu changer après l'incendie de 2012.
- **Informations clés :**
  - Il peut confirmer que Samuel avait des dettes importantes en 2012 et fréquentait des personnes peu recommandables.
  - Il se souvient que Samuel évoquait souvent une "dernière chance" pour se racheter.
  - Mick mentionne avoir vu Samuel manipuler des objets comme des cordes et des bougies, mais il ignorait leur utilité.

Lucy/ Leonard Hartwell

- **Rôle :** Serveuse au bar local.
- **Lien avec l'histoire :** Lucy a été témoin des interactions entre Samuel et d'autres personnages clés dans les années précédant l'incendie.
- **Informations clés :**
  - Elle se souvient que Samuel discutait souvent avec des étrangers peu familiers au village.
  - Elle peut confirmer que Samuel semblait nerveux et parlait parfois de "lever le voile".
  - Elle a vu Samuel quitter le bar précipitamment peu avant l'incendie, emportant un sac qu'il gardait toujours près de lui.
  - Elle a également vu Martha et Elise se battre sur le parking.

Richard/Anna Holloway

- **Rôle :** Pompier ayant combattu l'incendie de 2012.
- **Lien avec l'histoire :** Richard a découvert des indices dans les débris qui orientent les joueurs vers les événements de 1998 et Samuel.
- **Informations clés :**
  - Il se souvient avoir trouvé des résidus de cendres contenant des objets non identifiables mais visiblement organisés (disposition rituelle).
  - Il a vu un carnet partiellement brûlé avec des notes, mais il n'a pas pu le récupérer à temps. Il indique que le rapport de police doit forcément en faire mention.
  - Il peut indiquer les points d'origine de l'incendie (stockage de produit dangereux), suggérant qu'il n'était pas accidentel car toute source d'électricité ou de flamme était éloignée du dépôt.

Liste des PNJ et personnages de Toluca Lake

FORCES DE L'ORDRE

- **Shérif Martin Green** : Shérif de Toluca Lake, en poste depuis 20 ans.
- **Kelly O'Connor** : Ancien inspecteur de police, a couvert des affaires dans le passé.

HABITANTS & CIVILS

- **Samuel McCain (victime)** : Garde forestier retrouvé mort, enquêtait sur des événements étranges.
- **Martha McCain** : Ex-femme de la victime Samuel McCain, infirmière, hantée par ses rancœurs et ses doutes.
- **Dougie "Athi" Tate** : Marginal vivant en forêt, paranoïaque, témoin de choses étranges.
- **Jacob Lawton** : Garagiste, homme mystérieux au double visage.
- **Georges Anderson** : Ex-bûcheron, ancien détenu, accusé à tort (?) dans l'affaire de 1998. **Lucy/ Leonard Hartwell** : Serveuse au bar du centre-ville, amie de Samuel McCain, cache des informations.
- **Henry Caldwell** : Maire de Toluca Lake, veut préserver l'image de la ville à tout prix. Ce dernier sera absent du jeu (en vacances au Canada).
- **Joe D'Anvers** : Propriétaire du diner local, entend toutes les rumeurs des habitants.
- **Elena/ Eddy Marsh :** professeur d'histoire et expert en culture ancienne locale
- **Richard/Anna Holloway** Pompier ayant combattu l'incendie de 2012
- **Paul/Pauline Garret :** garde forestier, a travaillé avec Samuel.
- **Michael/ Michèle Adler** : Ranger en poste, dernier à avoir vu Samuel McCain en vie.
- **Elise Moreau :** journaliste et concubine de Samuel
- **Richard/Anna Holloway** Pompier ayant combattu l'incendie de 2012

VIEUX CAS & SECRETS DE LA VILLE

- **Peggy Wanders** : disparue en 2014.
- **Ethan Harper et Lisa Monroe** : Adolescents disparus en 1998, jamais retrouvé.

- **Richard Galloway** : Ex-propriétaire de la scierie brûlée, mort dans des circonstances suspectes.

- **Michael Garrison**, contremaître et **Liam Roberts**, ouvrier forestier retrouvés morts dans l'incendie de la scierie.

Remerciements :

Je tenais à remercier toutes les participants et participantes qui ont pu tester ce jeu et proposer des pistes d'améliorations. Un gros gros merci également à ma team PNJ de l'association Toxic GN sur qui je peux compter pour camper les PNJ et leur donner de l'intensité en jeu.

Je remercie Laurent, charline, Sylvain pour la relecture. Jb pour l'aide du brouillon initiale.

J'espère qu'après cette lecture cela vous donnera l'envie de l'organiser et qui sait à vous donner l'envie d'écrire des scénarios.